

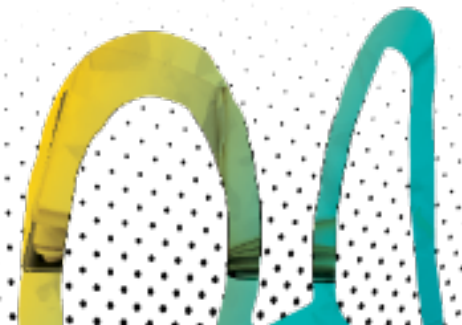


Ten Hora'os the Rebbe Taught Me about Communicating Chassidus

By Rabbi Simon Jacobson

Chozar and maniyach of the Rebbe

Author, *Toward a Meaningful Life: The Wisdom of the Rebbe*



Sourced/Grounded

Hearfelt/Sincere

Lasting Impact

Initiative/Action based

Applicable/Relevant

Clarity, Carefulness/Precision

Hopeful/Positivity

Transformative/Empowering

Empathy/Sensitivity

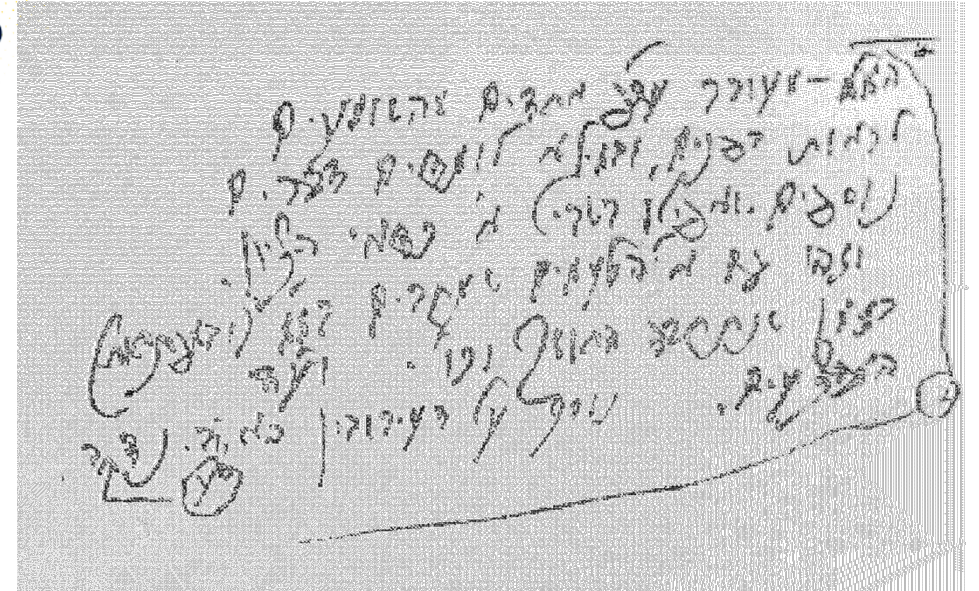
Nuanced/Subtlety

1. Sourced/Grounded

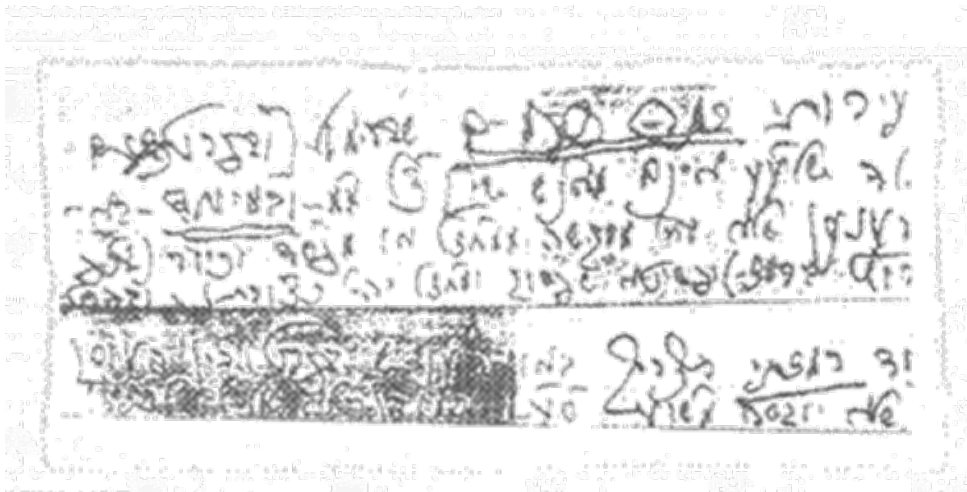
מראי מקומות

מענה הרבי אודות הזהירות הרבה הנדרשת בהוצאה לאור המיועדת לציבור הרחב:

העירותי כמה פעמים שבהמו"ל [ובפרט כשגם לאלה שלע"ע אינם מאנ"ש שי' צ"ל מ"מ - ובמיוחד - באווארענען שלא יהי מוקשה ממחז"ל או מפס"ד וכיו"ב (עכ"פ תירוץ ברמז) ומשיטא שפסוק ומחז"ל יהי כצורתו, ובפרט בנדו"ד רמותי, מצריך באווארעניש בפרט ודין העוסק בצ"צ שלא יוקשה משו"ע ס"ע וכמובן - לא שמו לב לכ"ז!!!



המ"מ - מעורר עכ"פ אחדים מהשומעים לראות בפנים, ובמילא לומדים דברים נוספים. ואפילו בשביל א' כדאי הציון. וזהו גם א' הטעמים שמרבים במ"מ (ובמפתחות) בזמן שנתרבה החושך וכו'. וע"ד המבצעים. נוסף על דעירובין כא, סע"ב. נד, סע"ב.

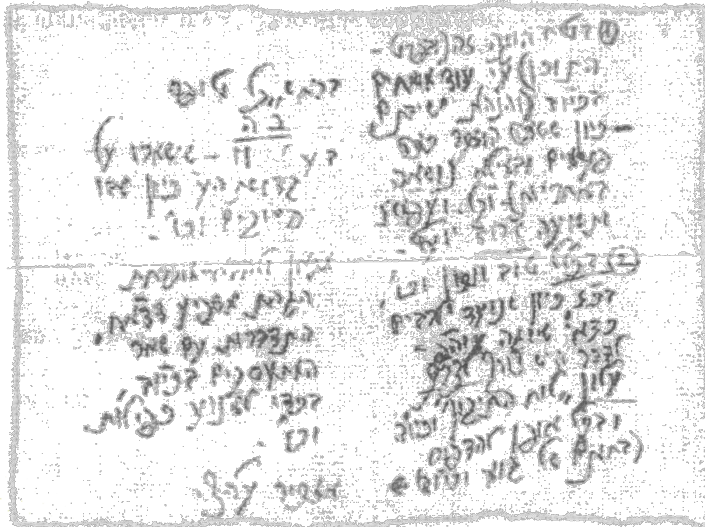


1. Sourced/Grounded

הוראות בקשר להדפסה

לפנינו מענה על עלי-הגהה של עלון שהוכן לדפוס ובו הוראות כלליות בנושא הוצאה-לאור:

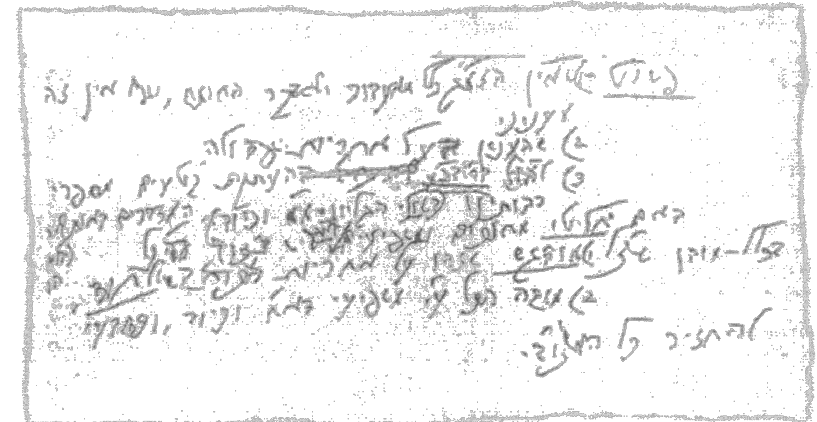
- 1 בטח הוגה זה (ובפרט התוכן) ע"י עוד מומחים בכיו"ב (והנהלת ישיבתם - כיון ששמה הוזכר כמה פעמים ובמילא נושאה באחריות). וק"ל. ועפמשי"נ [=ועל-פי מה שנאמר] ותשועה ברוב ידעך.
 - 2 בכלל טוב ונכון וכו', בכ"ז כיון שנועד לרבים כדאי שיוגה עוה"פ [= עוד הפעם] - לברר היש צורך לצרף עלון "לוח התיקון" וכיו"ב.
- ובכל אופן להדפיס (בחותם של גומי וכיו"ב) בראש כל טופס ב"ה בע' 11 - שישמרו על קדושת הע' [=העלון] כיון שבו פסוקים וכו'. מכאן ולהבא - מוכרחת הגהת משפיע דדא"ח, התדברות עם שאר המתעסקים בכיו"ב, בכדי למנוע כפילות וכו'. אזכיר עוה"צ [=על הציון].



ליקוט מתורת רבותינו נשיאינו

מענה הרבי אודות ליקוט ספרים מתורת רבותינו נשיאנו הק':

- 1 פשוט - שאין הזמ"ג [=הזמן גרמא] כלל שאעבור ואבקר החומר וגם אין זה מעניני.
 - 2 שהענין בעל אחריות גדולה
 - 3 להו"ל בס' בפ"ע העתקת קטעים מספרי רבותינו (בשולי הגליון - מ"מ וכיו"ב [=מראי מקומות וכיוצא בזה]) המדברים באותו הענין (בלשון הרב).
- באם יחליטו מחנכים ומשפיעים באה"ק שיכול הנ"ל בכלל - מובן שצ"ל 1) מודגש שזהו על אחריות הכותב ש' לחוד. 2) מוגה הכל ע"י משפיעי דא"ח וכיו"ב, וכדבעי. להחזיר כל המצו"ב



2. Heartfelt/Sincere

אחת, "למעלה מגדר המקום והזמן רק שמאיר למטה לכל מקום ומקום זמן הראוי לו" (כמבואר בשו"ע אדמו"ר הזקן⁴⁴ ובדרושי אדמו"ר האמצעי⁴⁵).

ה. בכדי אז די התוועדיות בכל מקום זאלן ארומנעמען וואס מערער אידן, ברב עם⁴⁶ — כמדובר לעיל (ס"א) אז דאס איז א זאך וואס איז נוגע צו אלעמען, ניט קוקנדיק אויף שאר החילוקים בין ישראל, אזוי ווי ס'איז גע-ווען בא דער הקדמה צו מתן תורה בר"ח סיון אז אלע אידן און אויסנאם זיין נען געשטאנען, כאיש אחד בלב אחד — איז כדאי אז מ'זאל דאס מפרסם זיין בכל האופנים און מיטן גרעסטן שטורעם (וויבאלד אז ס'איז א ענין הכי עיקרי, נוגע לגאולת כל וכלל ישראל), און יעדערער און יעדערע זאל דאס איבער-געבן צו אלע די וועלכע זיי קענען דער-גרייכו,

כמובן — בדרכי נועם ובדרכי שלום, מתוך אהבת ישראל, וואס דאס איז דער דרך התורה (וואס דרכי דרכי נועם וכל נתיבותי שלום), און מיט דברים היוצאים מן הלב (וואס דוקא זיי זיינען זיכער נכנסים אל הלב⁴⁷).

און דאס מסביר זיין צו יעדערן לפי ענינו ולפי אופן הבנתו. טאקע דעם גאנצן אמת פון תורת אמת, אבער דאס גופא נעמט יעדערער לפי הבנתו און לויט די חלקים בתורה וואס ער האט שוין געלערנט (אע"פ וואס ער, ווי אלע אידן, האט א שייכות צו כל התורה כולה). במילא, אויב יש בו תועלת, איז

ניט נוגע דאס איבערזאגן בשמי"י. ובפרט אז ווי דערמאנט פריער, דער חיוב וגודל הענין פון אהבת ישראל שטייט אין אלע חלקי התורה: אין תושב"כ, תושב"פ, הלכה, אין רמב"ם: אין נגלה בתורה און אין פנימיות התורה וכו' — במילא קען מען מיט יעדערן רעדן לויט דעם חלק אין תורה וועלכע ער האט געלערנט און לערנט.

דער עיקר איז, אז מ'זאל רעדן בדרכי נועם ובדרכי שלום, און דברים היוצאים מן הלב, ניט מיט נצחנות ח"י אדער אפילו בתור רבו ומורה דרך וכו', מ'זאגט יענעם, אז ס'איז ניט מיין איי-גענע המצאה, נאר איך בין דיר נאך מעורר זאלסט אריינקוקן ווי דער ענין שטייט אין תורה, און דו וועסט זיך זיכער מאכן אין דעם און נאך מער וויפל איד!

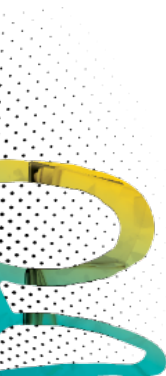
און מ'זאל שוין אנהויבן טאן אין דעם, גלייך פון דעם מוצאי שבת (די ענינים וואס מ'קען דעמולט טאן), און דערנאך האט מען א גאנצע וואך צו טאן אין דעם ביתר שאת וביתר עוז.

און מ'האט אין דעם אויך דעם כח פון ימי הספירה פון א גאנצע וואך, פון אלע מדות, ימי הבנין: תפארת שבדרכי נועם, נצח שבדרכי נועם, הוד שבדרכי נועם, יסוד שבדרכי נועם, מלכות שבדרכי נועם, חסד שבדרכי נועם, גבורה שבדרכי נועם.

און בשעת מ'וועט טאן אין דעם מיטן גאנצן שטורעם ומתוך דרכי נועם ודרכי שלום ודברים היוצאים מן הלב — וועט דאס זיכער זיין דברים הנכנסים אל הלב ופועלים פעולתם, און מ'וועט מצליח זיין און — יותר מן המשוער בדרך

44 ראה מהדורא תניינא ס"א ס"ח.
45 תורה בשלח שמט, ב ואילך. וראה סה"מ תקס"ו ע' מג ואילך. תקס"ט ע' רפא ואילך. ועוד.
46 ראה ס' הישר לר"ת שער יג. הובא בשליה ס"ט. א.

47 ראה מג"א או"ח סו"ס קנ"ו. ספרים שהובאו בארחות חיים שם.



3. Lasting Impact

ביאורים בחסידות במכתבי עת

מענה הרבי על דברי חסידות שנועדו להדפסה בעיתונים:

צ"ע [=צריך עיון] אם ביאורים בהשכלה בספירות
מקומם במכ"ע [=במכתב-עת] כזה עם השקו"ט בזה,
ולכאורה מתאים יותר - מדרמ"צ [=מדרך מצותיך] - מצות אהבת
ישראל (ונעתק [=תורגם] כבר ואין חשש שיודפס גם במכ"ע זה)

צ"ע אם לראות
השכלה בספירות - אכן
דאגו כפי שהלכות שמו
ולכאורה מתאים יותר - מדרמ"צ - מצות אהבת
ישראל (ונעתק [=תורגם] כבר ואין חשש שיודפס גם במכ"ע זה)
אשר אהבת ישראל
(ונעתק כפי)
אין חשש שיודפס
גם דאגו
טע

אולי סוס יצא
ניגון איסלוק:
(אולי) והערת
[צ"ע] לא לטע
היא לא כפי
אז רגל

פענוח: אולי סו"ס ישכרו מי
שהוא שיסבירם: I) שהלקו"ש
וההערות נדפסים לא בשביל
המו"ל כ"א בשביל עמא דבר ..

ובהמשך שם מוסיף עוד כמה הוראות בהתאם לכלל זה.

3. Lasting Impact

דבר שבדפוס: זהירות בכתיבה וציורים

”מה שנוגע הוא רק פירושו של הקורא אותו”

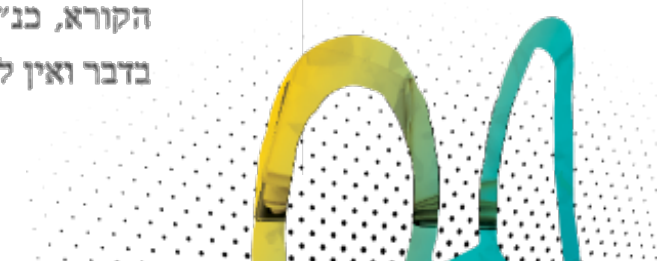
בשנת תש”מ בעת שקרא הרבי לתענית שעות על המצב בארץ הקודש, כתב העיתונאי מר שלמה שמיר מאמר נגד זה, ולאחר שהתנצל במכתב לרבי - קיבל מכתב מהרבי (ט”ו טבת תש”מ):

מאשר אני קבלת מכתבו מיום ד’ טבת. ולאחרי בקשת סליחתו, בודאי לדכותיה למותר להעיר אשר דבר הנכתב לשני, ועל אחת כמה וכמה לפרסום לחוג רחב, כלומר שכוונתו ומטרתו להשפיע עליו על ידי הפרסום. הרי מה שנוגע הוא רק פירושו של הקורא אותו. ועוד וזהו העיקר, המסקנות שמסיק ממה שקורא.

מובן גם כן ופשוט שאין המדובר במכתבי זה – כלל וכלל, ובהחלט הכי גמור: איך ישפיע הדבר על פעולות ליובאוויטש או על היחס לליובאוויטש, כי אם על דבר ההשפעה בהיחס לעניני יהדות בכללותה, כולל להוראה הידועה – תשובה תפילה וצדקה מעבירין כו’.

כיון שחננו ה’ והוא סופר מצליח. זאת אומרת שמצא הגישה איך להשפיע על קוראי דבריו. הרי לדעתי עליו לקרוא את המאמר אודותיו מדובר – עוד הפעם. אבל כאילו הוא רק הקורא ולא הכותב וישער מהי המסקנה של הקורא, כנ”ל. ואם יש מה לתקן, ובאיזה אופן, אם המסקנה מחייבת תיקון. ואולי גם לשתף עמו מי שאינו נוגע בדבר ואין לו דיעה מוקדמת, למען דעת תגובה אובייקטיבית לגמרי...

מצילום האגרת, מקדש מלך ח”א ע’ 285



4. Initiative/Action

? **מעשי** - בהיותה אלמנה ו(בכ"ז) ממושיכה בחיים **יהודים** דוקא -
 (שבעת שהכרתי בעלה ע"ה - נבלח"ט - זה הי' האידיעאל שלו) - ה"ז
 עצמו עידוד ועזר וכו'.

ויה"ר שתתברך בחהפכו"ש וכל השנה כולה בהוספה בחיים הנ"ל

[ג] הקיף וסימן בחץ את שם הכותבת "אסתר בת שרה רבקה".

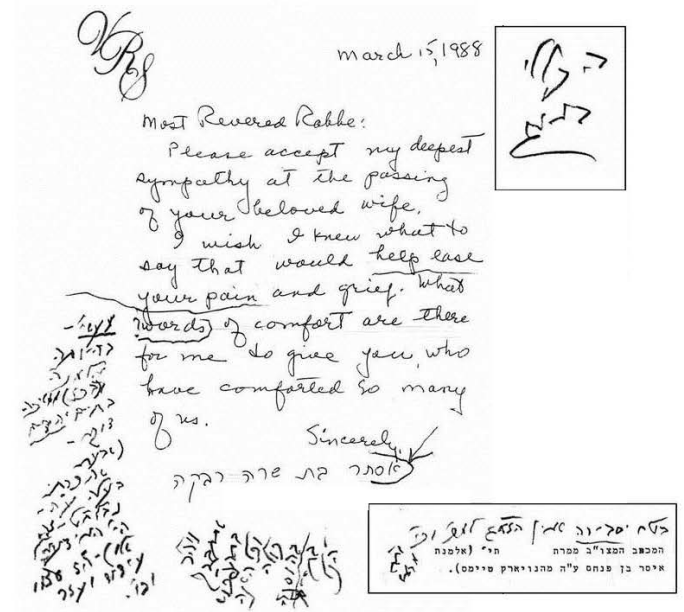
[ד] הורה לצרף המכתב-כללי לחג הפסח בתרגום לאנגלית:

הכללי באנג

[ה] על הפתק המצורף מהרחי"ק אודות מכתבה, כתב כ"ק אדמו"ר שליט"א:

בטה יסבירה שאין הזמ"ג למכ' וכו' ות"ח מראש

ניחום - במעשים



מענה למכתב תנחומין שכתבה אשת מר אירווינג ספיגל (שה' הממונה לענייני יהדות במערכת עיתון ה"ניו יארק טיימס") מיום כ"ו אדר תשמ"ח, שהוכנס ע"י המזכיר רחי"ק:

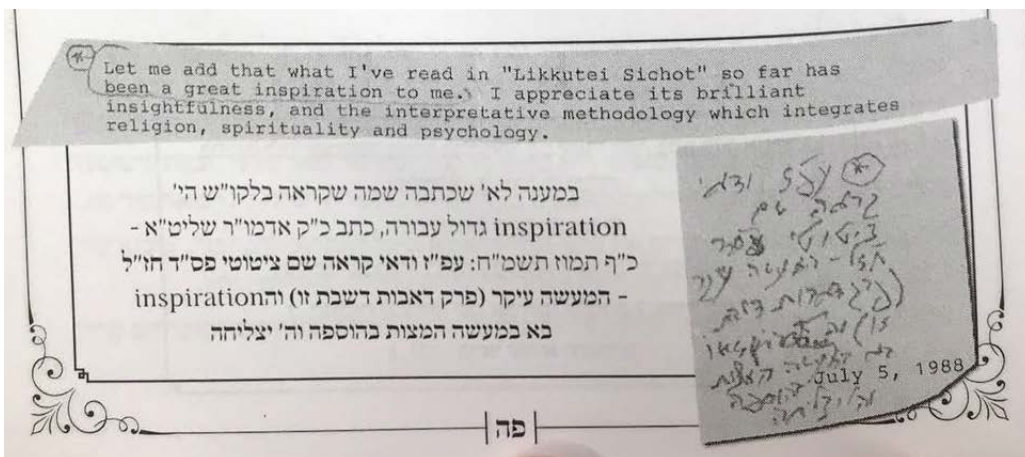
[א] מתח קו תחת התיבות:

"Help ease your pain".

[ב] על מה שכתבה:

"What words of comfort are these for me to give you, who have comforted so many of us".

הקיף תיבת "words", וכתב:



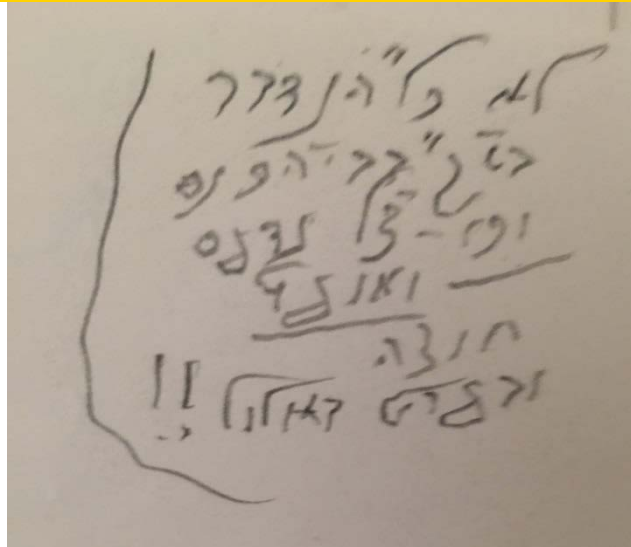
פיה

5. Applicable/Relevant

Response whether to Publicize the Sicha of Shoftim 5751
That There Is a Novi B'Yisroel

באם הנ"ל יכול להעשות בכלים דעולם התיקון, וזה צריך לשער
עסקן בעולם התיקון, לאחר ההתבוננות באופן דעולם התיקון

לא "כל" הנדבר
בש"ק בביהכנ"ס
וכו' - צ"ל נדפס
ומופץ
חוצה
ובפרט באלול !!



6. Clarity, Carefulness/Precision

לא "אבודים" אלא "מבולבלים"

בקשר עם יובל הח"י של נשי ובנות חב"ד, הכינו לדפוס גליון מיוחד באנגלית ובו ראשי פרקים ממחלקותיו ופעלותיו של המוסד המפואר, הקונטרס הוגה על-ידי הרבי.

בין הדברים הופיע המילים שמטרתם הוא "bring back our lost youth". הרבי מחק את המילה "Lost" וכתב במקומו "Confused".

מצילום כתי"ק – תשורה סלוני-שטיין תשס"ח

G-d We Trust" engraved upon this country's currency, and with government legislative houses prefacing their deliberations with a prayer to G-d.

THE MENORAH IS PARTICULARLY ^{remindful} SYMBOLIC OF RELIGIOUS FREEDOM

It is our fervent hope that the Jewish community will now come together to fully utilize the religious freedom guaranteed and protected by this great country.

"The Menorah is particularly symbolic remindful of religious freedom."

Bittul – Surrender. Instead of submission



6. Clarity, Carefulness/Precision

הנה ארבעה חלקים, כל אחד מהם

WHISPERING FLAMES

On Chanukah - the festival of lights - we light the menorah. On the first night we light one candle, adding a candle each night, until eight candles are lit on the last night of Chanukah.

We should listen to what the Chanukah lights tell us...

Every flame tells a story - the story of our lives.

The rising, flickering flame tells us of man's constant striving, yearning, reaching ever higher.

The variety of a flame's changing colors reflects the spectrum of life, which enriches the human experience with its diverse shades and colors.

The warmth and light of the candles teach us how to bring the warmth and light of the Torah and its Commandments into our own lives, our families, and the world around us.

We light the candles after dark and in full-view of passers-by - inspiring us to reach out and illuminate those less fortunate who, for one reason or another, still find themselves in darkness.

Every night we add a candle - expressing the need for steady growth, never content with our past achievements, no matter how great, but constantly searching for new creative opportunities.

So, let us listen to the gentle whisper of the Chanukah lights - absorbing their message into our lives, brightening and warming everything we do.

Every flame tells a story.

(From a public address by the Rebbe)



הערה כללית - שני מטרות - אופנים -
 בביאור ענין (א) ביאור הפס"ד
 וטעמיו (ב) ביאור הענין מכל
 צדדין ובכל פרטיו - זה מכריח להכנס
 לפרטי פרטים - ומוכן שיש בהם מן
 הקצה אל הקצה: שמבינים בפשטות
 "ועד "ובדוחק (גדול?) י"ל
 האחרונים דורשים הבהרה ביותר
 י (2) ליתר בהירות אפשר להוסיף "אף שדוחק
 הוא" וכי"ב. (3) מתאים יותר בסוף השקו"ט
 כרגיל בכו"כ מפרשים וס -

ועוד וג"ז עיקר - ישנו לימוד
 ע"פ הסברה בפשטות -
 מבלי לערב בזה ולברר ולבאר
 השיטות וכו' דכל גדולי ישראל
 ובלימוד כזה - כל דפשיט
 מעלי טפי
 ולפענ"ד בהמצו"ב אין]
 אף(?) "דוחק" ים וכי"ב)
 - אף שהעירותי בכמה
 [לשיטתי' דהמקשה

ודרך זו מלמד רש"י
 (רבן של ישראל)
 בפ"י עה"ת
 על הש"ס "

הנה ארבעה חלקים, כל אחד מהם
 דב-אור ענין (א) ביאור הפס"ד
 וטעמיו (ב) ביאור הענין מכל
 צדדין ובכל פרטיו - זה מכריח להכנס
 לפרטי פרטים - ומוכן שיש בהם מן
 הקצה אל הקצה: שמבינים בפשטות
 "ועד "ובדוחק (גדול?) י"ל
 האחרונים דורשים הבהרה ביותר
 י (2) ליתר בהירות אפשר להוסיף "אף שדוחק
 הוא" וכי"ב. (3) מתאים יותר בסוף השקו"ט
 כרגיל בכו"כ מפרשים וס -

ועוד וג"ז עיקר - ישנו לימוד
 ע"פ הסברה בפשטות -
 מבלי לערב בזה ולברר ולבאר
 השיטות וכו' דכל גדולי ישראל
 ובלימוד כזה - כל דפשיט
 מעלי טפי
 ולפענ"ד בהמצו"ב אין]
 אף(?) "דוחק" ים וכי"ב)
 - אף שהעירותי בכמה
 [לשיטתי' דהמקשה

ודרך זו מלמד רש"י
 (רבן של ישראל)
 בפ"י עה"ת
 על הש"ס "

6. Clarity, Carefulness/Precision



המהפסיכה הצרפתית בצד הקדושה
 בהתוועדות ש"פ וישב תשנ"ב, התוועדות שהתחילה עם שיחה קצרה בצרפתית, דיבר כ"ק אדמו"ר אודות
 ההימנון של מדינת צרפת שנהפך (בשנת תשל"ד) לניגון חסידי על התיבות "האדרת והאמונה לחי עולמים",
 ואודות המאורע הנפלא - שבמשך זמן קצר לאח"כ שינתה צרפת את הניגון האמור.
 בהמשך להגהת השיחה - הוציא רבינו ב' מענות: במענה להשאלה אם הכוונה היתה לשינוי קצב הניגון
 שנעשה ע"י מנהיג צרפת בשעתו, כתב: "להכניס כ"ו בהערה בתחילת השיחה בפעם הא' שנוכר השינוי",
 ובמענה לשאלה אם להוסיף בהשיחה אודות ההתפתחות האחרונה, שברצונה של ממשלת צרפת לבטל הני-
 גון לגמרי - כתב: "יהיו עוד חדשות בזה ע"פ טבע ואין ענינם נאכלו בפעם החדשות".
 על התודעה ע"ד ההוספת ההערה בתוך השיחה אודות שינוי קצב הניגון - כתב: "ות"ח".

בנוגע להשינוי בניגון ומדינת צרפת - ביררונו למה חדשים לאחרי שהתחילו לנגן האדרת והאמונה
 בשנת תשל"ד - הפרודנס של צרפת דאו הכריזו, שספני הכבוד כדאי לשנות הקצב של הניגון.
 ובשנת תשמ"א הפרודנס משעריאנד שינה זה הורה לקצבו הקודם.

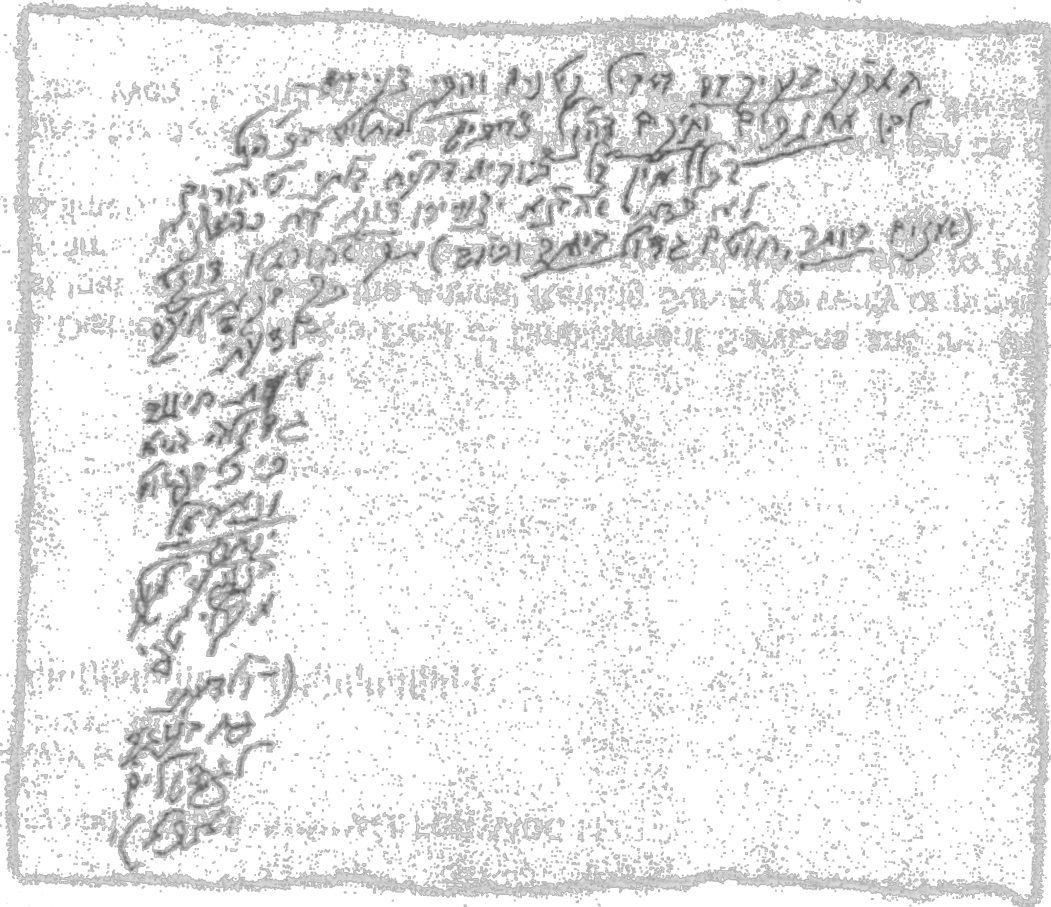
האם לשינוי זה היתה הכוונה:

בס"ד.
 בהשיחה דשבת - בנוגע להשינוי בניגון ומדינת צרפת - הוספנו (ע"פ היות כ"ק אדמו"ר שלישי"א)
 הערה זו: כי כמה חדשים לאחרי שהתחילו לנגן "האדרת והאמונה כו" בשנת תשל"ד - שינתה ממשלת צרפת
 את קצב הניגון ורכבו את הניגון (מפני הכבוד, כפי שהכריז מנהיג צרפת בשעתו). ובשנת תשמ"א שינה
 אותו סנוניה החדש (הנוכחי) הורה לקצבו הקודם. הוסיף.
 זה עתה בלרנו אצל הממשלה בצרפת, שבחדשים האחרונים יש שק"ס וקס"ד בהמשלה שם לשנות הניגון
 הרשמי מפני שהוא יותר מדי רעואלוציעניש ומגרה אנשי המדינה כו, מפני שאינו מתאים כ"כ לאור המצב
 סמרינת צרפת ושאר מדינות החברות בשוק האירופאי עומדים להתאחד (בשנת 1992). ועש"ו לכאורה כדאי
 להוסיף זה בפנים השיחה ובסוף הערה הגיל להוסיף פרטים אלה, האם נכון לעשות כן כנרשם להלן:
 לפני כמה שנים האבן חסידים אנגעוויבן זינגען דעם ניגון פון מדינת צרפת - דער ניגון של המהפכה -
 מיט די ווערסער "האדרת והאמונה לחי עולמים" . . . התהלה והתפארת לחי עולמים".
 א משך זמן קצר לאחרי זה - האם פאסירט א דבר פלא ביותר: מדינת צרפת האם געמאכט א שינוי אין
 דעם ניגון המדינה הגיל.
 ובחדשים האחרונים איז צונגעקומען נאך א גרעסערע פלא: ס'איז איצטער דא א שק"ס און א קס"ד בא
 דער ממשלה פון צרפת צו בייסן דעם ניגון המדינה הגיל אויף אן אנדער ניגון!
 ובסובת הדבר - זיינען אלטע חסידים מסביר, או לאחרי וואס דער ניגון איז נתהפך געווארן לקדושה
 (כולל), האט דאס דערהערט דער שר וזול למעלה פון מדינת צרפת, און דאס האט גורם געווען לטעם דעם
 שינוי אין דעם ניגון ביז אוי ווי ס'ראכטן גאר "אפגעבן" דעם גאנצן ניגון, מצד דעם רגש או דאס איז געווארן
 א ניגון וואס באלאנגט בתחום הקדושה, א חסיד'ישער ניגון, וועלכע מ'זינגט בא חסיד'ישע מארבענענישן,
 כולל אויך - כ"י התוועדות אין מדינת צרפת עצהו.

ראיית ביהמ"ק בשבת חזון בשנות תשמ"ה, תשמ"ו ותשמ"ז
 בשחת ש"פ דברים, שבת חזון תשמ"ו, ביאר כ"ק אדמו"ר בארוכה את פתגם הרה"ק ר' לוי יצחק מבר-
 דיטשוב, שבשבת חזון "מראין לכאור" המקדש דלעתיד מרחוק".
 בהרצאת הדברים בהרשימה (כפי שתפסו הרושמים את הכוונה), נתבאר, שההתבוננות כדענין בענין ראיית
 המקדש בשבת חזון, מביאה בדרך ממילא את ראיית המקדש בעיני השכל, ועד בעיני בשר. והוא ע"ד הביאור
 בחסידות בענין "ואהבת את ה' אלקיך", שהציווי אינו על רגש האהבה (כי לא שייך לצוות על רגש), אלא על
 ההתבוננות בדברים המביאים לידי אהבה, אמנם, אעפ"כ נאמר הציווי על האהבה, לפי שעי' התבוננות אמיתית
 בורא שהאדם יבוא לידי אהבה.
 ועל זה כתב רבינו בצד הגליון: "כנראה "תפסו" שנאמר שרוב בני"ו ראו בפועל בש"ק חזון דתשמ"ו, תשמ"ה
 וכו' ביהמ"ק הגי'!!! וחזרין ע"ז רבינו פעמים!!! [בפשטות כותב הרושם שראה בשבת חזון ביה"ק הגי' לטטה].
 רבינו שינה את הסברת הדברים, וביאר את פתגמו של הרב מברדיטשוב באופן חדש, שאותן התוצאות שהיו
 נפעלות מראיית ביהמ"ק השלישי בגשמיות - רגש השמחה, רגש ההתפעלות והרגל הליכה בדרך הישר - הנה
 אותן תוצאות עצמן נפעלות ע"י ההתבוננות בענין ראיית המקדש בשבת חזון, כמשמ"ת בארוכה בהשיחה (ספר
 השיחות תשמ"ז ח"ב).

ד. דער ביאור בזה:
 בנוגע צו די מצוה פון אהבה ה' (ואהבת את ה' אלקיך" 24)
 איז באוואוסט די שאלה: 26: ווי איז שייך אנואנג א ציווי אויף א רגש
 ומדה שבכלי. מ'קען אנואנג אויף א מעשה כפתע. א דיבור אדער
 מחשבה אבער ווי קען מען איינעם הייסן אז ער ואל האבן א געפיל
 פון ליבשאפט: אויב ער האט דעם געפיל - דארף ער ניט קיין ציווי,
 אויב ער האט אים ניט - וועט א ציווי ניט העלפן.
 איז מען מבאר, אז דער ציווי איז אויף די התבוננות, ער ואל
 זיין אריינטראכטן אין זאכן וואס זיינען מערער און ברענגען אהבה.
 א ציווי ציווי ניט אויף די התבוננות נאר אויף די אהבה (ואהבת').
 ווייל דורך א אמת'ע התבוננות ע"פ תורה וועט ער זינען (ובדרך
 ממשלה) קומען צו אהבה.
 ויש לומר או דאס איז אויך דער ביאור בנוגע צו שבת חזון:
 בכדי אז די נשמה בונף למטה ואל זען דעם מקדש דלעתיד
 (וואס מ'באווייזט די נשמה למעלה) דארף דער אדם זיך מחבבן זיין
 בשכלו אין דעם גודל העלוי פון דעם מקדש דלעתיד, און אז
 מ'באווייזט עס אים בשבת חזון. וועט דאס בדרך מעלה ברענגען או
 ער ואל פילן זען בעיני (שכל, ברו בעיני) בשר, אויך אלס א נשמה
 בנפשו, די מ'באווייזט זיך אלעס, אזעלע זאצן וצ"ל.
 אצטע וברענעניש ווייל ער זאל זיך צולד דעם דעם.
 23) ראה לקו"ת יקרא ב, ס"ב ואלך. מקומות שבתעיה 12.
 24) ותחנתו ה' ה. 28) ראה דרש"פ פשו, א. ד"ח ואתחב תשי"א (ע'
 118). וש"נ. וראה בכ"ו ס' הערכים-הב"ד פיר אהבת ה' בתחלתו.
 וש"נ. 28) וראה לק"ש ח"ס ע' 28 ואלך. שחכה לוח הוא גם מצד
 הגלוי דמקו"ש וצ"ע (שמתבר מעלה ומטה).
 כ"י התוועדות אין מדינת צרפת עצהו

7. Hopeful/Positivity



ציורים עבור ילדים

מענה של הרבי למערכת עיתון הילדים "משיח טיימס" שיוצא לאור
ע"י "צבאות השם" בניו יורק ובו הוראות כלליות
בנושא ציורים ואיורים לילדים:

המכ"ע [=המכתב עת] בעיקרו בשביל קטנים ו**הכי צעירים** – לכן מחנכים
ותיקים דהנ"ל צריכים להחליט בכהנ"ל
בכלל אין צ"ל ציורים דבע"ח בלתי טהורים.
לא כדאי שהבנ"א יצויירו דוקא לא כהמצאות (שמנים ביותר, חוטם גדול
ביותר וכיו"ב) אף שהורגלו דוקא כך בהקאמיקס – לדעתי טעות הינומי
גדולה היא כי כל דפשוט ונארמל יותר – בנוגע לקטנים מעלי טפי (-)
ולדעתי גם בנוגע לגדולים ואכ"מ).



8. Transformative/Empowering

לפנינו צילום כתי"ק מהגהת כ"ק אדמו"ר שליט"א על רשימת הר"ד מביקור הגרפמ"א (בעל היפני מנחסי)
מגור אצל כ"ק אדמו"ר שליט"א - אדר א ה'תשד"מ

פיענוח: נזהרתי
לדבר בתור
הצעה - ושונה
והפכה לפקודה
וכו וכו!!!

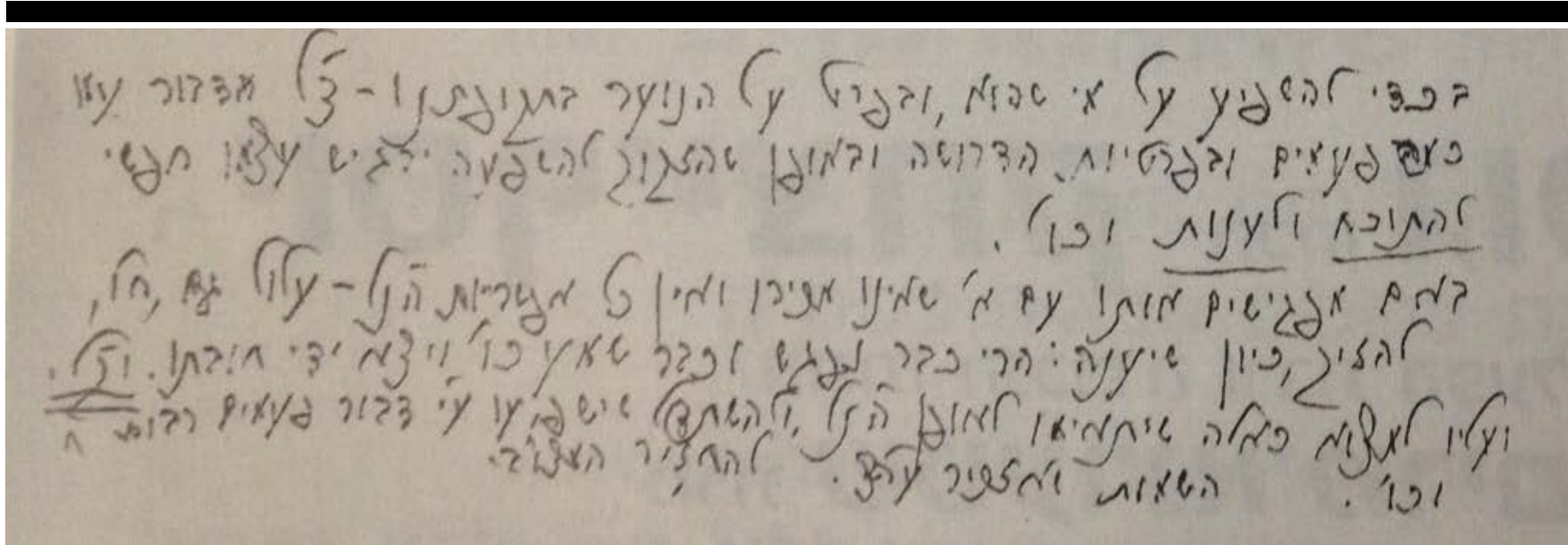
נצטווה לדבר בתור הצעה - ואיננו ורעפה
(אצורה וכו) וכו!!!

בס"ד. רשימת דברי כ"ק אדמו"ר שליט"א
בעת ביקור הרה"ג ר' מנחם מנחם אלתר שליט"א
אחיו של האדמו"ר מגור שליט"א וראש ישיבת "שפת אמת"
ליל ה' י"ג אדר ראשון ה'תשד"מ.

תוכן הוראה זו חוזר על עצמו בהמשך ההגהה, שם שינה הרבי כו"כ פעמים את הלשון באופן שיהי משתמע
ממנה הצעה דוקא. ולדוגמא: במקום "מן הראוי ש..." שינה הרבי ל"ולכאורה אולי" וכיו"ב.



9. Empathy/Sensitivity



בכדי להשפיע על מי שהוא, ובפרט על הנוער בתקופתנו - צ"ל הדבור עמו
כמה פעמים ובפרטיות הדרושה ובאופן שהזקוק להשפעה ירגיש עצמו חפשי
' להתוכח ולענות וכו.

באם מפגישים אותו עם א' שאינו מכירו ואין כל אפשריות הנ"ל - עלול גם, ח"ו
להזיק, כיון שיענה: הרי כבר נפגש וכבר שמע כו' ויצא ידי חובתו. וק"ל
ועליו למצוא כאלה שיתאימו לאופן הנ"ל, ולהשתדל שישפיעו ע"י דבור פעמים רבות
וכו'. השמות ואזכיר עה"צ. להחזיר המצו"ב



